

Country & Western Friends Koetz 1982 e.V.
Verein zur Pflege und Förderung amerikanischer Country & Western Music
Newsletter 02/2023

- +++ **25. März: Country & Dance Night mit Saddle n' Boots in Leipheim**
- +++ **22. April: 25. Country & Bluegrass Night in der Lindenhalle Ehingen**
- +++ **17. Juni: Newcomer Band „Wasted Major“ aus Nashville zu Gast**
- +++ **08. Juli: Bluegrass-Benefizkonzert im Kloster Wettenhausen mit SSoG**
- +++ **8-10.Sept: 14. Intern. Bluegrass Music Festival der CWFK in Birkenried**
- +++ **Nachruf auf den Singer-Songwriter und Musikjournalisten Peter Cooper**

Howdy Folks,



die ersten zwei Monate des neuen Jahres ist schon wieder fast vorbei – und der Winter hoffentlich auch! Vielleicht spürt ihr auch schon einen Hauch von „Frühling in der Luft“? Ich freue mich auf die Herausforderungen und Freuden des Jahres, die noch vor mir und uns liegen. Wer kann und sich die Mühe macht, unsere Clubtreffen, Konzerte oder Ausflüge mitzumachen, hat auch dieses Jahr viel Freude zu erwarten.

Los geht's am Samstag, 25. März 2023 mit einer Country & Dance Night mit der Countryband „Saddle n' Boots“ und „John D. & The Rose“ im Schützenhaus in Leipheim.

Saddle n' Boots wurde 2018 von erfahrenen Musikern um Ralf und Claudia Herold in Schemmerberg gegründet und besteht heute aus fünf Mitgliedern: Ralf Herold (voc., drums), Claudia Herold (voc., ac.git.), Volker Hasenmaile (Gitarre., Banjo, Mandoline, Voc.), Jutta Cook (bass, voc.) und Uwe Gobbers (voc., git., pedal steel, harp). Saddle'n'Boots spielt Songs aus vielen Epochen der Countrymusic mit Songs von Johnny Cash, Alan Jackson über Eric Clapton bis zu Shania Twain, aber auch Eigenkompositionen sind im Repertoire zu finden. John D. & The Rose aus Ulm und Stuttgart bilden nicht nur auf der Bühne ein sich perfekt ergänzendes Paar. Unser Freund und Clubmitglied John Donarski lebt Country und zieht mit seiner Partnerin, der Stuttgarter Multiinstrumentalistin Petra Rosemann, jedes Publikum in seinen Bann. Saddle n'Boots hat sich in Kooperation mit John D. & The Rose ein stetig wachsendes Stammpublikum aus ganz Süddeutschland erarbeitet. Für das dieses Jahr Studioaufnahmen geplant sind. Live ist die Band am 25. März in Leipheim zu erleben. Einlass 18:00 – Beginn 19:30 Uhr. Karten an der Abendkasse. Eintritt 16 Euro (Mitglieder 14 Euro). **Karten und Platzreservierung ist empfohlen**, da sich schon viele Line Dance Fans ihre Tickets sichern! Reservierungen bitte an cwf-koetz@t-online.de



COUNTRY & DANCE NIGHT

Samstag
25. März 2023
Schützenhaus
Leipheim
Einlass 18.⁰⁰ Uhr
19.³⁰ Uhr
Live
Country Music

JOHN D. & THE ROSE

Saddle n' Boots

Karten Abendkasse 16,- Bucks
2 Tanzflächen - begr. Platzanzahl

Country-Music, Fun & Rock'n Roll

Programmänderungen vorbehalten

25. Country & Bluegrass Night der vhs Ehingen am 22. April in der Lindenhalle Ehingen/Donau

Endlich kann diese Veranstaltung nun wieder stattfinden! Die gute Nachricht: es gibt wieder Tische im Saal. Die Tickets kann und sollte man sich im Vorverkauf via www.reservix besorgen. Leider ist das geplante Gastspiel von Joni Harms mit der irischen Sheerin Family Band geplatzt, da die Band eine andere Verpflichtung für diesen Termin eingegangen ist. Dennoch sind drei hochkarätige internationale Bands bei der Bluegrass- und Country-Nacht anlässlich des St. Patricks Days in Ehingen zu Gast.

New Aliquot (CZ)

Das Quartett New Aliquot spielt New Acoustic, Folk und Bluegrass Music. Gegründet wurde die Formation 2016 von erfahrenen Musikern der tschechischen Bluegrass-Szene. Leadsänger Ondra Kozák, Vítek Hanulík und Karel Zagal haben vor der Gründung von New Aliquot bereits im Trio „High ReVoltage“ und in der Bluegrass Band „Kreni“ zusammengespielt. Pavel Duda vervollständigt das Quartett. Vom Bluegrass-Klassiker über die Beatles und den Gypsy-Jazz bis hin zu eigenen Liedern reicht das Repertoire von New Aliquot.

Lovesick Duo (Italien)

Das Lovesick Duo aus Italien ist ja von seinem Gastspiel im vergangenen Sommer im Langenauer Pflughofsaal bereits bestens bekannt. Nach Ehingen kommt Multiinstrumentalist und Sänger Paolo Roberto Pianezza und seine Partnerin und Bassistin Francesca Alinovi zusammen mit dem Fiddler Alessandro Cosentino.



Ein Auftritt des Lovesick Duo ist ein totales Eintauchen in die amerikanische Atmosphäre der 40er-50er Jahre: Mit ihrem Sound, ihrer Kleidung und ihren Vintage-Musikinstrumenten berühren sie die typischen Country-Music- und Rock'n'Roll-Themen wie Liebe, Verrat und Spaß. Das Duo hat seit 2015 mehrere CDs veröffentlicht und in vielen Jahren ihrer Tätigkeit wurden sie eingeladen, in ganz Italien, der Schweiz, Polen, Frankreich, Deutschland, Irland und den USA auf Festivals, Clubs, öffentlichen Partys und privaten Empfängen aufzutreten, mit fast über 120 Konzerten pro Jahr. Mit ihrer aktuellen CD „A Country Music Adventure“ konzentrieren sie sich auf das goldene Zeitalter der Country-Musik durch Neuinterpretationen einiger Klassiker der Pioniere dieses Genres, die sie inspiriert haben.



Daniel T. Coates & Band

Über Daniel und seine Big Band muss man nicht viel erzählen. Seit vielen Jahren zählen sie zu den Spitzenbands im Lande und begeistern immer wieder aufs Neue mit ihrer musikalischen Vielfalt. Erst im vergangenen Jahr haben sie dies bei unserem Jubiläumsfestival in der Günzhalle in Kötz bewiesen.

CWFK- und Deutschland-Premiere der Formation WASTED MAJOR aus Nashville, Tennessee!

Am **Samstag, 17. Juni 2023** laden die Country & Western Friends Kötz e.V. zu einer weiten Premiere ein: aus Nashville, Tennessee, kommt die Formation „Wasted Major“ zu einem Gastspiel an die Sportgaststätte in Großkötz. Der Eintritt ist frei, es wird gesammelt. Beginn voraussichtlich um 17:00 oder 18:00 Uhr. Um Reservierung wird gebeten!



Die Band „Wasted Major“ erschien mit einem Paukenschlag 2021 in der Musikszene von Nashville und spricht mit ihrem dynamischen Musikstil eine Vielzahl von Geschmäckern an. Die Jungs stammen aus verschiedenen US-Bundesstaaten und spielen moderne, jedoch ver-

wurzelte Musik, die bestens unterhält und sowohl bei jüngerem und älteren Publikum bestens ankommt. So waren sie in den vergangenen zwei Jahren fleißig mit Auftritten von Rooftop-Parties über Riverboat Entertainment bis hin zu den Clubs am Lower Broadway von Nashville und erfreuten sich wachsender Beliebtheit bei den Fans. Nun hat die Band das Vergnügen und Angebot, in diesem Jahr mit dem bekannten Produzenten Keith Thompson eine CD aufzunehmen. Im Sommer kommen die Musiker für einige Konzerte nach Europa und hoffen sehr, viele neue Fans zu treffen und zu gewinnen! Musikalisch sind dabei die Grenzen fließend und die Zuhörer bekommen Musik von Legenden wie den Eagles, Tom Petty, Lynyrd Skynyrd, aber auch der Zac Brown Band, Luke Combs, Chris Stapleton sowie Pop-Klassiker von Elvis Presley, Elton John, CCR, Steppenwolf oder den Beatles sowie Eigenkompositionen zu hören. Ein spannender und unterhaltsamer Abend mit dieser „Newcomer-Band“ aus Music City USA ist garantiert! Reservierung: cwf-koetz@t-online.de

Country & Western Friends Koetz 1982 e.V.
laden ein zum

BENEFIZKONZERT

100% zu Gunsten des
Kloster Wettenhausen

Samstag, 8. Juli 2023
im Kaisersaal des Klosters
Einlass: 16:15 Uhr - Beginn: 17:00 Uhr



**Eintritt frei !
Freie Platzwahl !
Spenden erbeten !**



**Bluegrass Gospel
& Sacred Songs
mit
SACRED SOUNDS OF GRASS**

Organisation & Information: www.cwf-koetz.de - e-mail: peter.wroblewski@cwf-koetz.de

Foto des Kloster Wettenhausen - Mit freundlicher Genehmigung des Kloster Wettenhausen

Am 8. Juli 2023 laden wir um 17 Uhr zu „Bluegrass im Kaisersaal“ an einen ganz besonderen Ort ein. Für unseren „Presi“, Peter Wroblewski, wird ein langgehegter Wunsch wahr. Im ehrwürdigen Kaisersaal des Kloster Wettenhausen erklingen dann Bluegrass Gospel & Sacred Songs mit unseren Freunden von „Sacred Sounds of Grass“ für einen guten Zweck.

Das Kloster Wettenhausen kann auf eine fast tausendjährige Tradition zurückblicken. Als Augustiner-Chorherren-Stift gegründet, ist die Klosteranlage über die Jahr-hunderte hinweg ein wichtiger Ort gelebter Zeitgeschichte in der Region gewesen. Ein Ort in dem nicht nur gebetet, sondern auch gelebt, gelernt und gearbeitet wird. Die weitläufige Klosteranlage mit ihrer unverwechselbaren Architektur und den historischen Handwerksstätten legen davon bis heute Zeugnis ab. Heute ist das Kloster ein bedeutendes Kulturdenkmal und ein besonderer Ort, an dem Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft zusammenkommen.



Der Erlös, des von „PeeWee“ – sein Geburtshaus steht in der Nähe des Klosters - und den CWF Kötz organisierten Benefizkonzert wird in vollem Umfang den Schwestern für anstehenden Renovierungsarbeiten zur Verfügung gestellt. Passend für dieses Konzert hat er „Sacred Sounds of Grass“ eingeladen. Erstmals erklingen dann Bluegrass-Harmonien im ehrwürdigen Kaisersaal des Klosters in Wettenhausen. Infos zu diesem besonderen Ort unter www.klosterwettenhausen.de

Für das Benefizkonzert gibt es keine Reservierung (außer für Rollstuhlfahrer und Gehbehinderte) – Wünsche bitte nur an peter.wroblewski@cwf-koetz.de Ansonsten einfach früh vor Ort sein und zuvor im schattigen Biergarten etwas trinken oder das kleine Museum im Kloster oder das Münster von Wettenhausen besichtigen.

Country & Western Friends Koetz 1982 e.V.
präsentieren:

**14. Internationales
Bluegrass Music Festival
Kulturgewächshaus
Birkenried
8. - 10. Sept. 2023**

mit:

**Coral Creek String Band (USA)
Caludo (USA/CH/D)
Bunch of Grass (D)
Bluegrass Cash (D)
Nugget (A/CZ)**

Rahmenprogramm:

**Samstag: 14 - 17 Uhr
Bluegrass Cafe & open stage
CD-, DVD-, & Schallplattenbörse
Sonntag: 10:30 - 13:00 Uhr
Gottesdienst + Frühschoppen
14:00 Uhr Sonntagsmatinee**



**Kulturgewächshaus
Birkenried**

Info & Reservierungen: www.cwf-koetz.de

Foto: by Peter Wroblewski

Im heimeligen Ambiente der „Kulturoase Birkenried“ freuen wir uns in diesem Jahr auf Musikerinnen und Musiker aus USA, Österreich, Schweiz, Holland, Tschechien, Slowakei und Deutschland

Die „offene Bluegrass-Bühne“ im „Kötzer Bluegrass-Cafè“ im Biergarten wird sicher wieder von einigen Musikerinnen und Musikern genutzt um die Gäste bereits am Samstagnachmittag ab 14 Uhr in gute Stimmung zu versetzen. Wenn uns dazu Petrus wieder schönes Wetter schickt, dürfen wir uns auf ein Festival mit feiner und hochkarätiger Musik in familiärer Atmosphäre freuen.

Bitte beachten: es stehen nur ca. 120 Sitzplätze (Stühle mit Rückenlehne) an den Tischen im Kulturgewächshaus zur Verfügung!

Es sind schon zahlreiche Reservierungen (vorwiegend für beider Festivaltage) bei mir eingegangen. Auch die kleine „Campingwiese“ füllt sich bereits wieder schnell. Der **Vorverkauf beginnt jedoch erst ab 1. Juni** in der bekannten und bewährten Art und Weise. Reservierungen am besten direkt an cwf-koetz@t-online.de.

Freitag, 8. September: Vvk.: 20,00 Euro **inkl. Porto** / Abendkasse 22,00 Euro
Samstag, 9. September: Vvk.: 25,00 Euro **inkl. Porto** / Abendkasse 27,00 Euro
Sonntag 10. September: Eintritt frei – es wird jeweils gesammelt!

Am Freitag, 8. September spielen ab 19.30 Uhr die Gruppen „Bunch of Grass“ und „Bluegrass Cash“



Bunch of Grass v.l.n.r. Bernd Müller, Susanne Sievers, Markus Rapke, Steffen Thede und Jesper Rübner-Petersen

Die süddeutsche Band sorgte mit ihrem Bluegrass zwischen Tradition und Moderne bereits für einiges Aufsehen in der Szene. Das „Bunch of Grass“- Repertoire besteht aus Standards, neuen Bluegrass-Nummern und eigenen Kompositionen. Voller Energie bringt das Quintett Tempo, originelle Soli, gefühlvolle Klänge und den typischen Harmoniegesang auf die Bühne. Das alles in klassischer Besetzung, wie sie Bill Monroe, der Vater des Bluegrass, vor fast achtzig Jahren definiert hat. Es spielen: Markus Rapke (Gitarre, Gesang), Susanne Sievers (Fiddle, Gesang), Jesper Rübner-Petersen (Mandoline) Steffen Thede (Banjo, Gesang)

und Bernd Müller (Kontrabass, Gesang). Selbst im US- Fachmagazin „Bluegrass Today“ wurde die Band und ihre CD gewürdigt: „Bunch of Grass mag aus Deutschland stammen, aber wenn man sich dieses Debüt anhört, ist es schwer, sie an einen bestimmten Ort zu binden. Es gibt hier keinen einzigen Song, der die Tatsache verrät, dass Bunch of Grass alles andere als einheimische Bewohner sind, denen sie so gut nacheifern“.



Bluegrass Cash: v.l.n.r. Paul Bremen, Martin Voogd, Rainer Diekamp und Steffen Thede wurde vom Holländer Martin Voogd gegründet. Die Inspiration für seine Johnny Cash Tribute Band im Bluegrass Stil fand er auf dem Cologne Bluegrass Bash, den er regelmäßig in Köln besucht. Dort traf er Rainer Diekamp und schnell waren mit Paul Bremen und Stefan Thede weitere Bandmitglieder gefunden. Das erste Album ist als Langspielplatte erschienen und enthält 15 fein arrangierte Songs, die von geschrieben, aufgenommen oder einfach nur in Konzerten gespielt wurden. Darunter auch Klassiker wie „I Saw The Light“ von Hank Williams, „A Thing Called Love“ von Jerry Reed oder „Sunday Morning Coming Down“ von Kris Kristofferson. Martin Voogd sagt: „Ich würde unseren Sound als einen einzigartigen neuen Ansatz beschreiben, der auf dem berühmten ‚Boom-Chicka-Boom-Sound‘ von Johnny Cash basiert, mit Einflüssen, die tief im Bluegrass verankert sind“. Wir freuen uns auf das Debut von Bluegrass Cash in Birkenried!

Einladung ins Kötzer Bluegrass Café und „open stage“ im Biergarten

Am Samstagnachmittag von 14.00 bis 17.00 Uhr öffnet wieder das Kötzer Bluegrass Café und die offene Bühne im Biergarten. Die Gäste erwartet neben Livemusik leckere, selbstgebackene Kuchen und Kaffeespezialitäten. Der Eintritt ist frei, Spenden für die auftretenden Musiker sind willkommen! Musiker*innen melden sich an bei cwf-koetz@t-online.de

Um 17.00 Uhr startet dann der Konzertabend am Samstagabend im Kulturgewächshaus mit folgenden Künstlern ...

Coral Creek String Band (USA)

Die CORAL CREEK STRING BAND ist ein dynamisches und talentiertes Akustikprojekt aus Colorado, die energiegeladene traditionelle Bluegrass Music ebenso karibisch beeinflusste Newgrass-Musik mit Americana-Klassikern verbindet. Coral Creek spielt die Original-musik von Chris Thompson (Gitarre/Gesang) und bietet einige der besten Akustik-Spieler der heutigen Colorado-Musikszene, darunter James Armington (Banjo/Gesang), Nick Amodeo (Mandoline/Gesang), Colleen Heine (Geige/ Gesang) und Evan Göhring (Bass).



Die Coral Creek String Band veröffentlichte 2012 ihr erstes Studioalbum, FORTY YEARS, und tourte durch die USA, Großbritannien, Europa und die Karibik – dabei spielte sie auf Campingplätzen, in Strandbars, in Konzertsälen und auf den Hauptbühnen von bekannten US-Festivals u.a. mit angesehenen Künstlern wie Sam Bush, Peter Rowan, Andy Hall oder Pete Wernick. 2012 war die Band bereits einmal beim kleinen Bluegrass Festival in Birkenried zu Gast. Im Rahmen unserer USA-Reise im vergangenen Jahr, trafen wir Chris Thompson bei einem Konzert in Denver und er freut sich mit seinen Kollegen auf die Fans in Germany! Especially Birkenried!

Caludo (USA/CH/D) – Swissicana with Bluegrass Drive

Caludo ist ein Folk Trio aus Zürich: drei Stimmen, Fiddle, Gitarre, Kontrabass. Sie spielen original Folk Music mit einer Prise "Bluegrass Drive". Gelegentlich gibt's auch mal Jigs und Reels zu hören, und auch Songs auf deutsch oder französisch. Catie Jo Pidel ist eine Bluegrass-Fiddlespielerin, ursprünglich aus Minneapolis/USA. Vincent Zurkinden am Kontrabass kommt aus der Pop/Rock-Ecke, spielt mit dem Instrument aber auch griechische und irische Musik. Stefan Behler ist auch schon lange musikalisch unterwegs im Bereich Bluegrass und Folkrock. Jetzt packen die drei Liederfinder ihren Koffer aus: ein buntes Graffiti aus selbstgeschriebenen Songs über Astronauten, Umzüge, Süßigkeiten, unbenutzte Strassen, kleine Bankräubereien und vieles „Meer“. Stefan und Vincent begeisterten uns vor Jahren schon einmal zusammen mit „Mala“ in Birkenried. Now, come see and meet us again in Birkenried!



Caludo mit Stefan Behler, Vincent Zurkinden und Catie Jo Pidel

NUGGET - Vier Musiker*innen - vier Geburtsländer: A/SK/NL/CZ

Gegründet wurde „Nugget“ 1977 von Helmut Mitteregger, der mit seinem Bruder Werner der Bluegrass Music hoffnungslos verfallen war. Seit über 4 Jahrzehnte zählt die Band aus Wien zur europäischen Bluegrass-Elite. Spontane, handgemachte Musik - kraftvoll, zeitlos und ehrlich. Bluegrass Music ist pure amerikanische Folkmusic mit europäischen Wurzeln. Virtuos, manchmal auch bluesig und immer intensiv. Trotz der instrumentalen Virtuosität, steht der mehrstimmige Gesang im Vordergrund. All diese Disziplinen beherrscht Nugget meisterlich. Vier Musiker die alle schon in ihren Teenager-Jahren in ihren Heimatländern Hoffnungsträger der europäischen Bluegrass-Szene waren. Bei „Nugget“ sind sie vereint und können ihre Spielfreude an der Musik in Meisterklasse an die Zuhörer weitergeben



NUGGET: Garanten für gute Unterhaltung! v.l.n.r. Ralph Schut, Helmut und Katharina Mitteregger und Jarda Jahoda am Banjo. **Welcome back in Birkenried!**

Sonntag, 10. Sept.: Gottesdienst, Fröhschoppen und Matinee

Um 10.30 Uhr laden wir wieder zum Gottesdienst mit Pfarrer Volker Haug an der Birkenried-Kapelle ein. Die musikalische Gestaltung übernimmt in diesem Jahr die Gruppe „Nugget“, die anschließend auch zum traditionellen Bluegrass-Fröhschoppen im Kulturgewächshaus aufspielt.



Zur Sonntagmatinee zwischen 14 und 17 Uhr – die ebenfalls von den Country & Western Friends Kötzt organisiert und betreut wird – spielt dann nochmals die „Coral Creek String Band“ aus Denver, Colorado.

Die Musik spricht für sich allein. Vorausgesetzt, wir geben ihr eine Chance.

Yehudi Menuhin

Der Eintritt zu allen Konzerten am Sonntag ist frei! Wie üblich, sammeln wir für die Musiker und diese freuen sich über eure Wertschätzung und Spenden. Reservierungen bitte nur per Email an cwf-koetz@t-online.de

Zur Erinnerung an Peter Cooper - 1970 - 2022



Mit großer Bestürzung haben ich am frühen Morgen des 8. Dezember 2022 vom plötzlichen Tod von Peter Cooper erfahren. Er ist am Nikolaustag an den Folgen einer Kopfverletzung, welche er sich am Wochenende zuvor zugezogen hatte, in Nashville verstorben. Peter Cooper wurde nur 52 Jahre alt.

Meine erste Begegnung mit Peter Cooper und Eric Brace war im Juni 2009. Damals organisierte ich für die Beiden zwei Konzerte in Langenau (Pfleghof) und Neu-Ulm (Danys). Vor dem Konzert im Danys waren Peter und Eric mit ihren Frauen bei uns in Kötz zum Kaffeepausch zu Gast. Es folgten einige weitere Konzerte mit Cooper & Brace und später kompletierte Thomm Jutz das Trio, welches zuletzt im Dezember 2018 in der „Post“ in Leirheim die Fans so sehr begeisterte.

Peter Cooper war nicht nur in der Country Music Szene ein sehr geschätzter Journalist, Historiker, Songwriter und Musiker. 2014 verließ die Tageszeitung „The Tennessean“, um in der Country Music Hall of Fame and Museum in Nashville, Tennessee, zu arbeiten, wo er als Senior Director, Produzent und Autor des Museums weiterhin direkt mit Country-Künstlern zusammenarbeiten konnte. So entwickelte er implementierte und missionsorientierte Programme, Ausstellungen, Podcasts und beschrieb als Schriftsteller elegant den reichen Charakter der Country-Musikgeschichte“, sagte das Museum in einer Erklärung nach seinem Tod: **„Seine Talente waren immens, aber sein Herz war noch größer, und er berührte das Leben derer, denen er begegnete, auf unermessliche Weise.“**



PETER COOPER (left) & ERIC BRACE
Nashville, Tennessee

photograph © ThommJutz.com
no reproductions without photo credit



Promo 2009 Peter & Eric Thomm Jutz, Peter Cooper & Eric Brace am 18.11.2016 in Leipzig

Peter Cooper schrieb Begleittexte für Alben der Country Music Hall of Fame-Mitglieder Emmylou Harris, Kris Kristofferson, Cowboy Jack Clement, Ronnie Milsap und Mac Wiseman – sowie die Inschrift auf dem Grabstein von George Jones. Als Buchautor schrieb er das Buch „Johnny's Cash and Charley's Pride: Lasting Legends and Untold Adventures in Country Music“. Darüber hinaus war Cooper ein Grammy-nominierter Singer-Songwriter und Produzent. Er nahm drei Soloalben sowie drei an der Seite des Singer-Songwriters Eric Brace auf und trat in der Grand Ole Opry, A Prairie Home Companion, The Tonight Show und The Late Show mit David Letterman auf. Zusammen mit Eric Brace produzierte er eine neu interpretierte Version von „I Love“: Tom T. Halls Songs of Fox Hollow, die 2012 für einen Grammy als bestes Kinderalbum nominiert wurde. Als Songwriter wurde Coopers Arbeit von Kollegen wie John Prine, Bobby Bare, Jim Lauderdale und anderen aufgenommen. Die Trauerfeier für Peter Cooper wird voraussichtlich Anfang 2023 stattfinden.

Bei den CWF Kötz waren Peter und Eric immer wieder gerne - zunächst als Duo und später auch mit Thomm Jutz - zu Gast und haben zumeist eine oder zwei neue CDs präsentiert. Zuletzt 2016 im Trio im Hotel „Zur Post“ in Leipzig. Die Konzerte waren zwar (leider) nie übermäßig besucht, aber die treuen Fans von Cooper, Brace & Jutz haben keine Gelegenheit verpasst, diese sympathischen und außergewöhnlichen Musiker zu erleben.

Eric Brace schrieb mir im Dezember:

Dear Peter, es ist eine solche Tragödie ... Die Erinnerungen der Menschen an Peter auf Facebook sind unglaublich ... Es hilft, den Schmerz den Tod meines Freundes zu verringern ... Wir sind alle geschockt über seinen unerwarteten Tod und sind sehr traurig. Unsere Konzerte für Dich und die CWF Kötz in Deutschland waren (und sind) sehr geschätzten Erinnerungen ... für mich und Peter und Thomm. Du, lieber Peter, machst eine erstaunliche Sachen für uns Musiker ... und ich war so froh, dich vor nicht allzu langer Zeit in Nashville zu sehen! Vielen Dank für die Anteilnahme und den Nachruf auf unseren Freund Peter!
Dein Freund Eric

(Peter Wroblewski am 10. Dezember 2022)

Ein Song kann einen zu einer bestimmten Zeit im Leben zurückbringen.

Kevin James

